

୨୯, ମାର୍ଚ୍ଚ - ୨୦୧୪ ଖୁତବାହି ଜ୍ଞାନାର ସାରାଂଶ

ସ୍ଥାନ : ମସଜିଦ୍ ବୈତଳ ଫଟହ, ଲକ୍ଷ୍ମନ

ସୌଜନ୍ୟ: ନେଜାରତ୍ ନଶରୋ ଇଶାଅତ, କାଦିଯାନ

ତଶ୍ଚହୁଦ୍ଧ, ତା'ଉର ଏବଂ ସ୍ଵରା ପାତିନ୍ଦା ଆବୁରି କରି ବାରି ହଜରତ ଖେଳପତ୍ରର ମସିଥ ପଞ୍ଚମୀ କହିଲେ, ଆଜିର ଖୁବବନ୍ଦରେ ମୁଁ ହଜରତ ମସିଥ ମରଦ୍ଦୀଙ୍କ ଲୋକମାନରୁ ସେହିସବୁ ଉନ୍ନତାଙ୍କ ଉପପ୍ରାପନ କରିବି, ଯାହା ତାଙ୍କର ଆଗମନର ସତ୍ୟତାର ନିର୍ଦର୍ଶନ ଏବଂ ଦେବି ମହିମା ଉପରେ ଆଧାରିତ ।

ହଙ୍କୁରୁଥୁ ହଜରତ ମସିହ ମାତରାଦ୍ୱୟକୁ ଆଗମନ ଏବଂ ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ସର୍ବପୁରୀ କହୁ ଗ୍ରହଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗର ନିଦର୍ଶନକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି କହିଲେ: ‘ସହି ଦାରୋ କହନ୍ତା’ ହଦିସେରେ ଜ୍ଞାମା ମହାନ୍ତିର ବାକରୁଥେ କହିଛନ୍ତି:

لَهُ تَكُونَ أَمْلَأَتِ الْأَرْضَ
أَنَّ لَمْ يَهْدِنَا إِلَيْنِي لَهُ تَكُونَ أَمْلَأَتِ الْأَرْضَ

ଜନ୍ମା ଲେ ମହଦିଯେନା ଆୟାତେଣେ ଲମ୍ବ ଚକ୍ରନା ମୁନେଙ୍କେ ଖଳକିସି ସମାଧିତି ଡ୍ରି ଅରଜି ଯନ୍ମ କଷିପୁଲ କମରୁ ଲି ଅଞ୍ଚେଳ ଲୋକଟିମି ମିନ ରମଜାନା ତ୍ର ତନ୍ କଷିପୁଣ ଶମପଣ ପିନ୍ ନିଷପ୍ତ ମିନହ ।

ଆର୍ଥାତ୍: ଆମ ମହଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ଆକାଶାୟ ଚିତ୍ର ରହିଛି, ଯାହା ଆକାଶ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା କାଳରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରଖିଲା (ବାର୍ଷାରହ) ଏବଂ ମାସର (ଅବତାର)ଙ୍କ ସକାଶେ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା ନାହିଁ । ତମ୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି: ମହଦି ମାହୁଦଙ୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ରମଜାନ ମାସରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ଲାଗୁଥିବା ରାତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରେମ ରାତି ଅର୍ଥାତ୍ ୧୩ ତାରିଖ ରାତିରେ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ ଲାଗୁଥିବା ଦିନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମର୍ଦ୍ଦ ଦିବସ ଅର୍ଥାତ୍ ୭୨ ତାରିଖ ଦିନରେ ସଂଘଟିତ ହେବ । ଏହା ସୃଷ୍ଟି ଜଗତର ଆରମ୍ଭ କାହାର ଆବିର୍ଭାବ ପାଇଁ କେବେ ଦେଖାଯାଇ ନ ଥିଲା ଏବଂ ଏହା କେବଳ ମହଦାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏବେ ସମୟ ଜାଗାର ଏବଂ ଉତ୍ତର ସମୟଦାପତ୍ରର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏହାର ସାକ୍ଷୀ ଯେ ମୋର ଏହି ସମୟ କାଳରେ ହଁଁ ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ ରମଜାନ ମାସରେ ଆକାଶରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଲା, ଯାହାକୁ ବାର ବର୍ଷା କବିତାଲାଙ୍କି । ପ୍ରଥମେ ଏହି ଦେଶରେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ଆମେରିକାରେ । ଦୂର ଥର ଯାକ ପେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦାରିଖରେ ସଂଘଟିତ ହେଲା, ଯାହା ସଂକଷତରେ ହଦିସେରେ ସଂକେତ ରହିଥିଲା । ଯେହେତୁ ଏଥୁପାଇଁ ମୋ ପରି ଅନ୍ୟ କେହିଁ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଲାଗୁଥାର ଦେଇ ନାହାନ୍ତି କି ପାରସ୍ଯ ଏବଂ ଆରବାରେ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ମୂଳରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କେବଳ ମୋ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ଯେ ବାର ବର୍ଷା ପୂର୍ବେ ଅଳ୍ପ ଏହି ଆକାଶାୟ ଚିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ବୋଲି ମୋତେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଚିତ୍ରର ପରିପ୍ରକାଶ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଖବର 'ବ୍ରାହ୍ମାନେ ଅହମଦାୟ' ପୁଷ୍ଟିକରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଲୋକମାନେ ଏଥୁ ସଂକଷତରେ ଆଗର ଅବଶ୍ୟ ହୋଇ ସାରିଛନ୍ତି ।

ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର କହନ୍ତି: ଏହି ହଦିସ୍ ପାଇଁର ଦୁଆଖାର ଅନ୍ତରଳରେ ରହିଥିବା ଏକ ହଜରତୀରୁ ଗୁଡ଼ଚତ୍ର ଉପରେ ଆପାରିଛି । ଯାହା ତେର ଶହ ବର୍ଷ ପରେ ଲୋକଙ୍କେଟିନକୁ ଆସିଲା । ଏହାର ତାର୍ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ହେଉଛି, ଯେତେବେଳେ ଜମାମ ମେହଦିଆ ଆବିର୍ଭୃତ ହେବେ, ତାଙ୍କ ସମୟରେ ରମଜାନ ମାସରେ ତେର ତାରିଖ ରହିବେଳା ଚନ୍ଦ୍ରଗୁରୁହଣ ଏବଂ ଅଠେଇଶ ତାରିଖ ଦିନବେଳା ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ହେବ । ଏହା ନିଜକୁ ମହଦା ରୂପେ ଦାବୀ କରୁଥିବା ଜଣେ ମୁଦ୍ରଣ (ବାବିଦାର) ବ୍ୟତାତ କେବେ ଅନ୍ୟ କାହା ସମୟରେ ପ୍ରକଟିତ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ମୁଦ୍ରା ଭେଦକ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଅଳୁଇଙ୍କ ପରିତ ନବିଜିଛି ଛାତା ଅନ୍ୟ କେହି ବଢାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଳୁଇତାଳା ପରିବିତ କୋଗାନରେ କହିଛନ୍ତି:

لا يظهر على غيبة أحد إلا من أرضاه من رسول

ଲା ଯୁଜିହେରୋ ଅଲା ଗୌବିହୀ ଅହଦା ଇଲ୍ଲା ମନ ଅରତକା ମିର ରସ୍ତଳା

ଅର୍ଥାତ୍ : ଜିଶୁର ନିଜ ଗୁପ୍ତ ରହସ୍ୟର ଭେଦକୁ ଆପଣା ରସ୍ମିଲାନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଜାଣି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେତେବେଳେ ଥଳ୍ଳୁଙ୍କର ନିଜ ପ୍ରିୟ ରସ୍ମିଲାନାଙ୍କ ପ୍ରତି କରିଥିବା ଏହି ଉଚିଷ୍ଟ୍ୟଭାବାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂରଣ ହୋଇ ସାହିତ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଏପରି ବାହାନାବାଜି କରି କହିବା ଯେ ଏହା ଏକ ଦୂର୍ବଳ ହଦିସ ଏକା ଜାମାମ ବାକରଙ୍ଗ ନିଜୀସ ମନଗତା କଥା ହୋଇଥିବ, ଏପରି ଭାବିବା ଅବାକ୍ତର । କଥା ହେଉଛି, ଏଧାନେ କେବେ ଭାବାନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{ୱୟ} କରିଥିବା କୌଣସି ଉଚିଷ୍ଟ୍ୟଭାବା ପୂରଣ ହେବ କିମ୍ବା ପରିବ୍ରତ କୋରାନର ଆଗତ ଉଚିଷ୍ଟ୍ୟାତ କଥନ ସତ୍ୟେବି ହେଉ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{ୱୟ} ଉଚିଷ୍ଟ୍ୟଭାବା ପୂରଣ ହେବାରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏକ ମହାନ ସତ୍ୟର ସ୍ଵାକ୍ଷର ବହନ କରେ ।

ଅନ୍ୟ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନର ଉଲ୍ଲେଖ କରି ହଜରତ ମଣିଷ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଛନ୍ତି: ମୋ ପିତା (ଗୁଲାମ ମୁରେର୍ଜୀ)ଙ୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟାଷ୍ଟ ପରେ
ମୃଦୁ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଯେତେବେଳ ମୋତେ ଖରବ ଦିଆଗଲା, ମୁଁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମରଣାଳ ମଣିଷ ହିସାବରେ ଏହା ଶୁଣୁ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି
ପଡ଼ିଲା । ଆମ ଭରଣ ପୋଷଣର ଦାର୍ତ୍ତି ବାପାଙ୍କ ଜାବନ ସହିତ ଜାତି ଥିଲା ଏବଂ ଆମ ଗୁରାଗର ମୋଖାଲକାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଶ ଭାଗ ତାଙ୍କ ଉପରେ
ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା । ସେ ସରକାର ଠାରୁ ପେନସନ ପାଉଥେ ଏବଂ ଜାତିଦାର ମୁହଁ କାର୍ମୀ ଦୂଳଜ୍ଞଭାବୁ ବନ୍ଦ ସମସ୍ତରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ
ଅର୍ଥରାଶି ମିଳୁଥିଲା । ଯାହା ସେ ଜାବିତ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇବା ପାଇଁ ହକଦାର ଥିଲେ । ଏହିସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୋତେ ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା ଯେ
ତାଙ୍କ ମୃଦୁ ପରେ ଆମ ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ହେବ । ବୋଧହୁଏ ଆମକୁ ବନ୍ଦ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ ଦିନ କାଟିବାକୁ ପଢ଼ିବ । ଏହି ସବୁ ଭାବନା ବିକୁଳୀ
ବେଗରେ ମୋ ଦେହରେ ଖେଳିଗଲା ଏବଂ ମୋ ହୃଦୟକୁ ବ୍ୟଥିତ କଲା । ମୁଁ ଭାବାକୁ ମନରେ ନାରବରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ମୋତେ ଅଞ୍ଚଳ
ଚେତନ ଅବସ୍ଥାରେ ହାଠାଟ ଏକ ଶମ୍ଭୁବାଣୀ ହେଲା:

آلیس اللہ بکاف عبدہ: **اللّٰهُمَّ إِنِّي أَنَا عَبْدُكَ**

ଜମାଆରେ ଉନ୍ନତି ସଂବନ୍ଧରେ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦ୍ୱୟାଙ୍କ ଉତ୍ସବରେ କଥାନ ପଢି ଶୁଣାଇବା ପରେ ହଜରତ କହିଲେ, ଜମାଆର ଅହମଦାୟା ବିଶ୍ୱର ୨୦୪୮ ଟି ଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଥିବାର ଆମେ ଆଜି ଦେଖୁଛୁ ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ସଂଖ୍ୟାରେ ଏହାର ଅନୁଗୀଳା ରହିଛନ୍ତି । ପୃଷ୍ଠବାର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ MTA ମାଧ୍ୟମରେ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦ୍ୱୟାଙ୍କ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ପଥିଷ୍ଠାଇବାଯାଉଛନ୍ତି ।

ହେଉ ଅନ୍ଧରୁ^{କୁ} କହିଲେ ଯେ ଜୀବିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୂଳକ ଏକ ଦୈବୀ ବାଣୀ ଯହିଁରେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଅସଙ୍ଗୁ ଶତକ ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଦାନ କରାଯିବା ବିଶ୍ୱ କହାଯାଇଛି, ତାହା ଏହିପରି

يغضبك الله من عندك ولو لم يغضبك الناس

ଯା ସିମୁକଲ୍ଲାହୁ ମିନ୍ ଇନ୍ଦେହୀ ଓ ଲଓଲମ୍ ଯାସିମୁକନ୍ ନାସୁ:

ଅର୍ଥାତ୍: ଯଦି ଲୋକମାନେ ତୁମଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନ କରିବେ, ତାହେଲେ ଅଳ୍ପ ନିଶ୍ଚଯ ତୁମକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବେ ।

ଏ ସଙ୍କାଳରେ ହଜୁର ଏକ କୁଣ୍ଡାତ ପାଦୀ ମାର୍ଟ୍ କୁର୍କ କରିଥିବା ହତ୍ୟାର ମନଦମାରୁ ହଜରତ ମିହି ଅସ କିପରି ଅଲୋକିକ ଭାବରେ ଦୋଷମୁକ୍ତ ହେଲେ, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରାଯାଇଥିବା ଉବିଷ୍ୟତବାଣୀ ପୂରଣ ହେବାର ସମସ୍ତ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଘରଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ତାହା ହେଉଛି :

فَبِرَأْهُ اللَّهُ مَا قَالُوا وَكَانَ عَدُ اللَّهِ وَجِيهًا

ଫରରାହଲୁହି ମିନ୍ନା କା'ଲ ଅଓ କା'ନା ଇନ୍ଦଳାହି ଓଜୀହ

ଅର୍ଥାତ୍ : ‘ଅଳୁଟ ତାଙ୍କ ସେହି ମହୁ ଅଭିଯୋଗରୁ ମୁଣ୍ଡ କଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୋଷାଗୋପ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ସମାପରେ ପିତୃତ ହେଲେ ।’

ସେ ପୁଣି କହିଲେ, ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେହି ଏଶାବାଣୀ କିପରି ଗୋରବ ସହିତ ପୂରଣ ହୋଇଛି ତାହା ଆପଣମାନେ ଦେଖନ୍ତୁ । ସେହି ପାଦ୍ମ ତଙ୍କର ମାର୍ଗନ କ୍ଳୁକ୍ରର ଅଣନ୍ତି ଜଳସା ଅବସରରେ ଆମ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଏହା ଖୋଲା ଖୋଲି ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ ମୋର ପିତାମହ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଥିଲା ଏବଂ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ କାବିୟାନୀ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ପ୍ରକରଣ ଥିଲେ । ତଙ୍କର ଏହି ସ୍ଵାକାରୋତ୍ତମ୍ ରେକ୍ରିଟ୍ କରି ଖଣାଯାଇଛି ଏବଂ ପଣ୍ଡକରେ ଲିପିବକ୍ଷ ହୋଇଛି ।

ହଙ୍ଗାରୁ^{୧୦} ସେହିପରି ମୌଳିକା ଗୁଲାମ ଦସ୍ତଗିର କଷ୍ଟଗାତର ପ୍ରାଣନାଶ ହେବା ସମୟରେ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ^{୧୧} ଉଚିତ ଉବ୍ଧାର କରି କହିଲେ । ଏକ ନିର୍ଶାୟକ ନିଷତିମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ‘ମୁଗାହିଲା’ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟର ଜୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସୟ ପାଇଁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନିକଟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ, ତାହାର ପରିଶାମ ସ୍ରୁତି ସେ କିପରି ଶୋଚନାୟ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲା ଏବଂ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ^{୧୧} ସତ୍ୟତାର ନିଦର୍ଶନକ ପମାଣି କରି ଏହା କେବଳି ଘଟିଲା, ହଙ୍ଗାରୁ^{୧୦} ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲେ ।

ଏହାପରେ ଆମ ପ୍ରିୟ ଖଲିପାଣ୍ଡ ଆରବୀ ଭାଷା ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯାହିତ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚିତ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କରିଥିବା ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦଦେଶ୍ଵର ପାଦଦେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କର କେବେଳ ଉପାସାପନ କଲାଯାଇଲୁ।

ନିଜର ସାରଗର୍ଭକ ଖୁଲ୍ବଦିଃ କୁମାର ଶୋଷରେ ହଜିଲେ, ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ରହିଥାରା ଲକ୍ଷ ଏକାଶରାକ ଟିନ୍‌ମଧ୍ୟରୁ ଅଛି କେତୋଟି ଉପାର କରି କହିଲି, ଯାହା ତାଙ୍କର ସତ୍ୟତାର ନିଦର୍ଶନ । ଏହି ସବୁ ପ୍ରକାଶିତ ଚିତ୍ର କେବେ ବଦ ହୋଇଯାଇ ନାହିଁ, ବରଂ ଆଜିମଧ ପୂରଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଜୀବରଙ୍କ କୁପାରୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଏହି ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖି ବୟତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତମଦାୟା ଜୟାଅନ୍ତରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି । ହଜର ମହନ୍ତିଦର୍ଶିଙ୍କ ପରମ ଅନୁରୋଧ ଏବଂ ଏ ଯୁଗର କଳକାରୀ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଆନୁଗତ୍ୟ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରି ବହୁ ଧର୍ମପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ଦାକ୍ଷ ନେଉଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ କେତେକ ମୁନାରେ ଅନ୍ତମଦା ମାନଙ୍କୁ ଅନେକ କଷ ଭାଗୀ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, କହୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତାନାର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । କିନ୍ତୁ ଜୀବର ଚାହିଁଲେ ଏହି ସବୁ ବିବୁଦ୍ଧାବଶରଣ ଦୂର ହୋଇଯିବ । ସମୟ ଆସିବ, ଯେତେବେଳେ ଏହାକ ଦେଖି ଆମ ବିଶ୍ୱାସ ଦିକ୍ବିର୍ତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଧର୍ମ ଜ୍ଞାନରେ ବଞ୍ଚି ଘଟିବ ।

ପରିଶେଷରେ ହୁଲ୍କୁର୍ଗୀ ସିଦ୍ଧୀଆ, ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ମିଶର ଦେଶର ଅନ୍ଧମଦିମାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦୁଆ କରିବା ପାଇଁ କହିଲେ । ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ସେମନ୍ତଙ୍କ କଷ୍ଟ ଓ ଯାତନା ଦୂର କରିଦିଅଛୁ । ଆମକୁ ଏହାର ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ଯୁଲ୍ଲ ସୁଫଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ । ଯଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ଧରି ପାଳନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିବେ ଏବଂ ଅଲ୍ଲାହିକ ଛାମୁରେ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିବେ । ସେମାନଙ୍କ ନମାଜ ପାଠ କରିବାର ଯେଉଁ କଞ୍ଚକଣା ଲାଗି ରହିଛି, ସବତରେ ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ଯେହି ପଢ଼ିବିଷକ ଦର କରିଦିଅଛୁ ।

ମୁଁ ଜ୍ଞାନ ନମାଜ ପରେ ଆମେରିକାର ଜଣେ ଅଛମଦା ମହିଳା ଶ୍ରାମତୀ ଲତିପା ଜିଲ୍ଲାସ ଯେ କି ଥୁଲିଟିମୁର ର ବାସିଯା ଥିଲେ, ତାଙ୍କର ମାର୍କ୍ ଏ ତାରିଖ ଦିନ ସ୍ଵର୍ଗବାସ ହୋଇଗଲା । **وَإِنَّمَا** ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନମାଜ ଜନାଇଛ ଗାସବ୍ (ଅତ୍ରେଷିକ୍ରିୟା ମୂଳକ ନମାଜ) ପତାଇବି ।

ଓଡ଼ିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନା : ଅହମଦବାୟା ସମୀକ୍ଷା କମିଟି, ଓଡ଼ିଶା